LES EXPOS-VISITES

pierresvives
la Cité des savoirs et du sport pour tous

Photo/ illustration : crédit Davaica

Du 12 septembre au 31 décembre 2013

Votre livret d'accompagnement à la visite

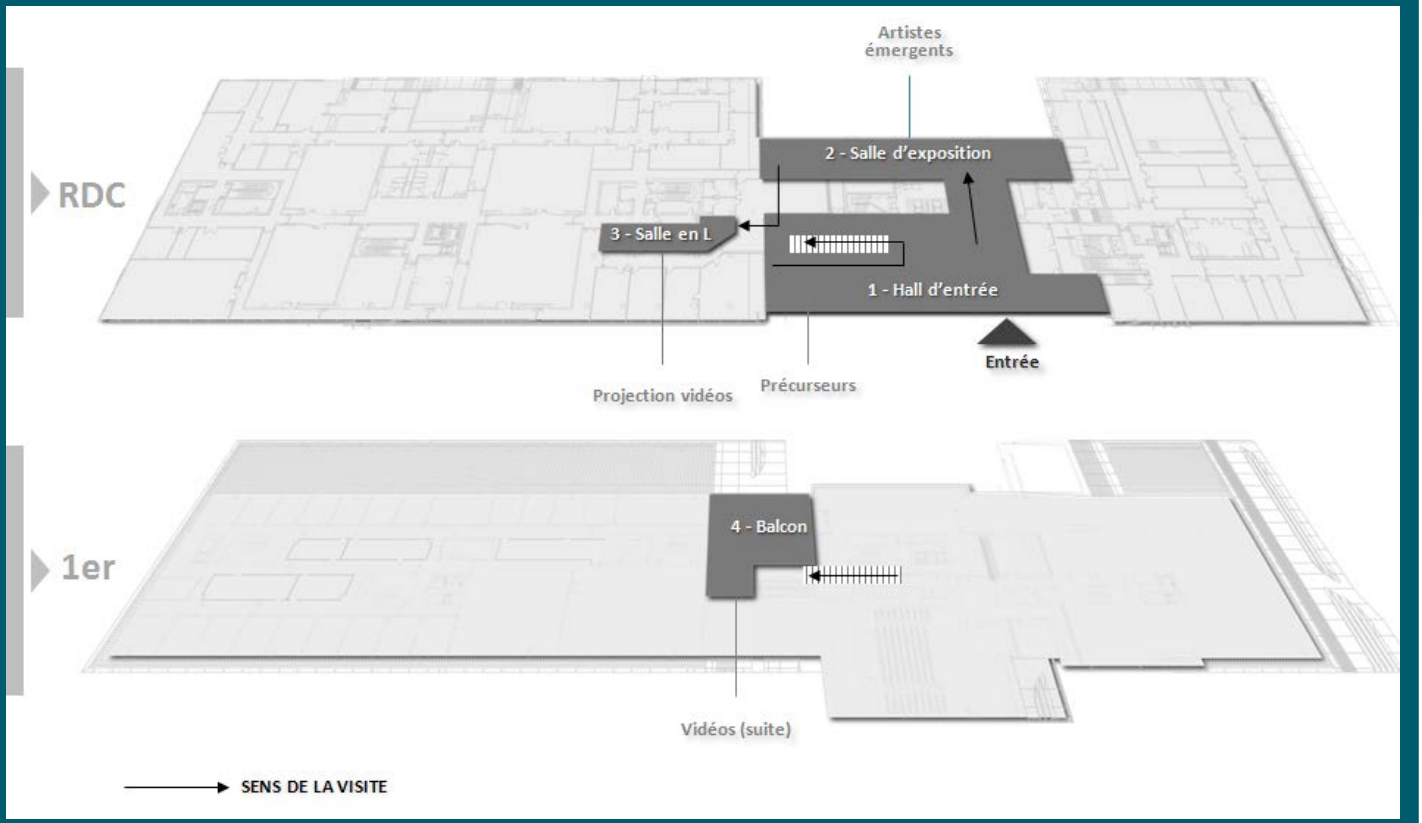
Service des publics : 04 67 67 30 26
Informations sur pierresvives.herault.fr

Département Hérault
Conseil Général

L'exposition

Le Street Art, mouvement artistique du début des années 70, connaît aujourd'hui un essor et un intérêt sans précédent. Le Département de l'Hérault invite l'artiste montpelliérain AL à pierresvives pour une exposition exclusive, grâce à la participation d'acteurs émergents et confirmés : Invader, Ernest Pignon Ernest, Nasty, Supakitch & Koralie, Vhils, Evol, Zest, Smole, Salamech, Ella & Pitr, FKDL, Chifumi, Cleps, Lagoutte.

PARCOURS DANS L'EXPOSITION



Techniques et Outils

« à savoir »

quelques techniques du Street Art :

Le Graffiti est une ancienne technique artistique consistant à graver, dans une fine couche de plâtre, un dessin ou une inscription. Dans les années 1970, le terme a été réemployé pour dénommer les tags, puis les fresques sur les trains.

Le Pochoir est un procédé assez simple de reproduction d'un motif. Le dessin est d'abord découpé dans un matériau rigide comme du carton. L'artiste « bombera » ensuite le motif sur les murs de la ville.

Le Tape Art est la création d'œuvres à partir de rubans adhésifs.

Le Collage est l'installation d'affiches de grands formats préparées à l'avance en atelier par les artistes, puis collées sur les murs.

Retrouve l'auteur et la technique de chaque œuvre. Relie-les par un trait.

- Graffiti
- Pochoir
- Tape art
- Collage

- Lagoutte
- Evol
- Salamech
- Cleps

Techniques et Outils

Trouve les outils nécessaires pour la réalisation de chaque technique : inscris le numéro de chaque outil sous la technique correspondante. Un outil peut être utilisé pour plusieurs techniques.

1 : Cutter

4 : Pinceau

6 : Mosaïque

2 : Peinture

7 : Colle

3 : Bombe Aérosol

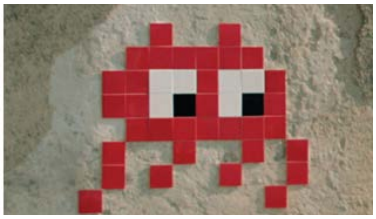
5 : Ruban adhésif

8 : Papier

Graffiti

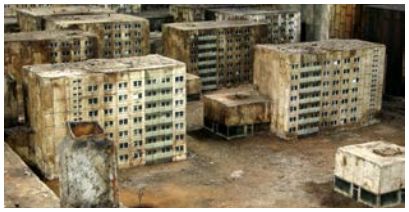
……

Mosaïque



……

Pochoir



……

Tape Art

……

Collage

……

Techniques et Outils

« à savoir »

Le support est l'élément sur lequel est réalisée une œuvre (graffiti, collage, ...)

Quel est le support de cette œuvre d'Ella et Pitr ?

.....

Quels autres supports connais-tu ?

.....

.....

.....

.....

« à savoir »

Illégalité

Lorsqu'ils ne sont pas faits sur des supports autorisés, les graffitis constituent une « destruction, une dégradation ou une détérioration volontaire d'un bien appartenant à autrui », qui est punie d'une amende pouvant atteindre 30 000 euros et d'une peine de 2 ans d'emprisonnement (Article 322-1 du Code Pénal).

Histoire du street art

Entoure les artistes précurseurs dans la liste suivante :

Ernest-Pignon-Ernest ***Koralie et Supakitch***

FKDL ***Nasty*** ***Invader***

Chifumi ***Ella et Pitr***

Vihls utilise une technique originale pour créer ses œuvres, quelle est-elle ?

☐ **Le reverse graffiti :** Il enlève de la matière pour faire apparaître les motifs.

☐ **Le knit graffiti :** il habille du mobilier avec des pièces de tricot

Sources d'inspiration et messages du Street Art

Ernest-Pignon-Ernest s'est inspiré d'une partie de ce tableau du Caravage intitulé « La Madone au Serpent »,1605-1606. Note où et quand il l'a utilisée ?

Ville : .....

Date : .....

Quelle est la dimension des personnages d'Ernest Pignon Ernest ?

.....

Quel sentiment cela te procure-t-il ? .....

.....

Quel célèbre tableau de Léonard de Vinci a été détourné par Zest ?

.....

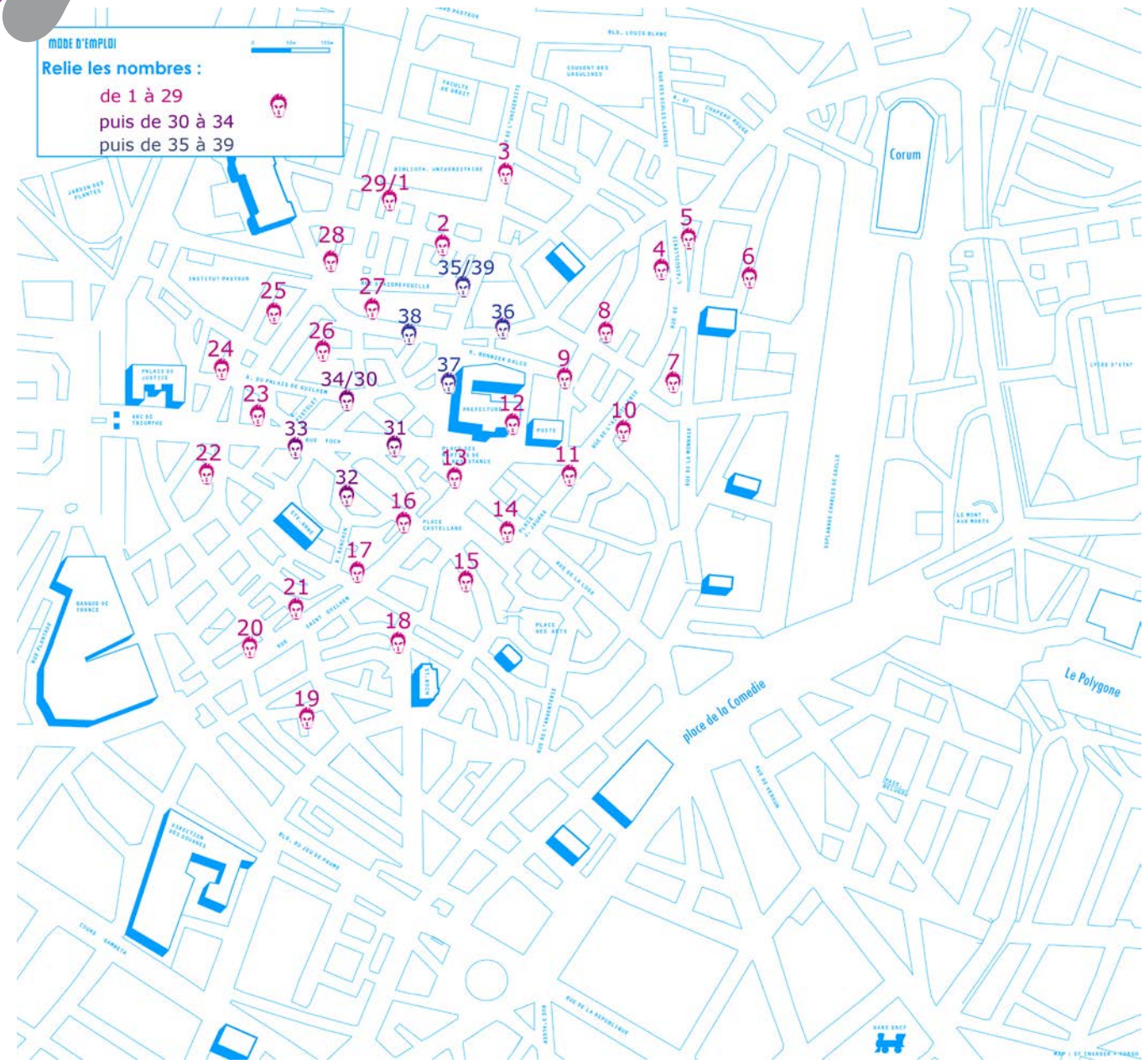
Figures récurrentes :

Les street artistes répètent souvent des motifs qu'ils ont inventés. Supakitch dessine fréquemment des « Supanimaux » (animaux fantastiques) par exemple.

Quelle est celle de Chifumi ?

- ☐ Pied
- ☐ Main
- ☐ Eléphant

Sources d'inspiration et messages du Street Art



Pour faire apparaître la figure cachée prend un stylo et relie les nombres par un trait en suivant les indications du « mode d'emploi ».

Quel motif vois-tu apparaître ?

.....

Retrouve dans l'exposition le nom de l'artiste qui utilise ce motif ?

.....

Pour approfondir: Retrouve cette carte interactive à cette adresse http://panoplie.org/old/invader/menu.htm

Les chiffres marquent l'emplacement des mosaïques dans une ville française. De quelle ville s'agit-il ? (pour t'aider regarde le nom des places et des monuments)

.....

« à savoir »

Cet artiste fait revivre des créatures d'un jeu vidéo de la fin des années 70 dans lequel des aliens pixélisés tentaient d'atteindre notre planète.

Lettrage

« à savoir »

Un Lettrage est un ensemble de lettres (celles du pseudonyme le plus souvent) dont la calligraphie est travaillée afin d'obtenir une forme harmonieuse.

Qu'y a-t-il d'écrit sur ce mur ? (pour t'aider : c'est le nom d'un artiste présenté dans l'exposition)

- ☐ SIROP
- ☐ SMOLE
- ☐ SRBW

« à savoir »

Le Blaze est le nom, le pseudo, la signature du taggeur ou du graffeur.

A ton tour, aide le propriétaire à décorer son salon : crée un lettrage à partir de ton prénom ou de ton blaze.

© photo de http://frenchyfancy.com/tag/mur-en-briques-rouges/

Jacques Villeglé : « L'alphabet socio-politique »

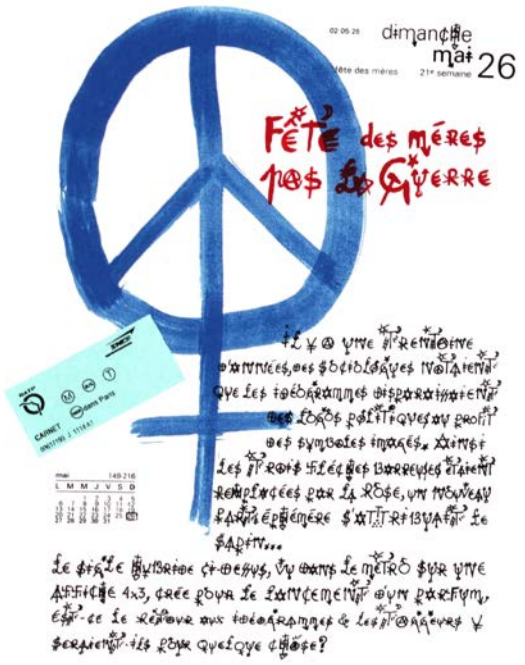
Exposition à la Médiathèque pierresvives du 8 novembre au 31 décembre 2013

Une sélection de sérigraphies de cet artiste mondialement connu pour ses affiches lacérées et la création en 1969 d'un alphabet d'idéogrammes et de graffitis.

Complète le texte biographique de Jacques Villeglé avec les mots suivants :
Affiches / l'actualité / reconnu / 1947 / socio-politique / illisibles

Jacques Villeglé a commencé à travailler dans la rue en …… en collectant des objets trouvés, notamment des ……..…..…….. Il a utilisé ces affiches en les lacérant pour les rendre ……..mais aussi comme support pour commenter …….. par exemple.

En 1969, il imagine un alphabet ……à partir d'un graffiti vu sur le mur d'un couloir de métro. Le nom du président américain Nixon avait été modifié avec différents symboles
Son travail est ……internationalement : plus de 200 expositions lui ont été consacrées.



En 2002, Jacques Villeglé a tenu un journal intitulé « Diary». Certains jours il a repris un ou des évènements qui l'ont marqué.

Entoure la date sur la page et note la ici :……

Quel est l'événement du jour ? ……

Que signifient les symboles suivants ?

♀ ……

☮ ……

Quel message Jacques Villeglé veut-il faire passer ?

……

……

……

……

Redessine les symboles présents sur la page qui évoquent la paix :

Connais-tu d'autres symboles de la paix ?

.....

.....

Jacques Villeglé a écrit le mot paix en plusieurs langues ; relie chaque mot à sa langue :

PAIX

FRIEDEN

PACEM

PEACE

- Allemand
- Anglais
- Latin
- Français
- Chinois

Sur l'affiche, entoure les symboles qui évoquent la guerre.

De quelle guerre s'agit-il ? Aide-toi de la date de l'affiche.

- ☐ La guerre en Irak commencée en 2003
- ☐ Les interventions françaises au Mali en 2013

Retrouve d'autres affiches faisant référence à la guerre.
Note leurs titres :

.....

.....

.....

Dessine les symboles exprimant la guerre trouvés sur ces affiches :

Les ateliers de l'expo 3P2A

Ateliers Light painting (peinture de lumière)

Le light painting (littéralement « peinture de lumière » en français) est une technique de prise de vue photographique. Elle consiste à utiliser un temps d'exposition long dans un environnement sombre et en y déplaçant une source de lumière ou en bougeant l'appareil photo. La photographie obtenue révèle alors toutes les traces lumineuses dues soit à l'exposition directe du capteur à la source lumineuse, soit aux objets éclairés.

Avec les médiateurs du Service des publics
Tous les samedis de 14h30 à 16h30 (hors vacances scolaires)
De 10 à 17 ans
Sur inscription

Ateliers graphique Arts urbains

Découvrir les techniques utilisées autour des arts urbains : lettrage, retouche, collage de photo, découpe et coloration de pochoirs.

Avec les médiateurs du Service des publics
Les mercredis de 14h30 à 16h30 (hors vacances scolaires)
4 sessions sur 3 mercredis
Session 1 : les mercredi 18/09 – 23/09 – 03/10
Session 2 : les mercredi 09/10 – 16/10 – 23/10
Session 3 : les mercredi 13/11 – 20/11 – 27/ 11
Session 4 : les mercredi 04/12 – 11/12 – 18/12
De 8 à 17 ans
Sur inscription

Ateliers de graff numérique

L'atelier propose d'exploiter les possibilités du numérique pour revisiter à la bombe de peinture des techniques traditionnelles du Street art.
Le public peint virtuellement sur un écran, où sont projetés des bâtiments héraultais du Moyen Age au XX^{ème} siècle.
Archives départementales

A partir de 8 ans (ou accompagnés) et adultes
Les mercredis et samedis de 15h à 18h
Inscriptions le jour même pour des créneaux fixes de 15 minutes
Attention, pratique individuelle

Ateliers pratique artistique « L'art et la rue »

Pratique des lettres, graffs, pochoirs, affiches, murals, avec Sylvie Léonard, artiste animatrice.
Médiathèque départementale

29, 30, 31 octobre de 15h à 17h
De 8 à 13 ans et adultes
Sur inscription

Contact

Direction des Ressources pierresvives
Service des publics : 04 67 67 30 26

Pierresvives
907 rue du Professeur Blayac à Montpellier

INFOS

pierresvives.herault.fr

Retrouvez-nous sur
Facebook.com/pierresvives.3p2a

Réalisation & impression atelier départemental des moyens graphiques - septembre 2013

Département Hérault
Conseil Général